

Paweł Pudło - kompozytor, producent, reżyser.

Kompozytor oraz autor projektów multidyscyplinarnych. Od 2005 roku, jego muzyka nadawana jest na całym świecie, a filmy i reklamy do których pisał, wyświetlane były w Polsce, Niemczech, Czechach, Izraelu, Estonii, Francji i Hiszpanii. W swoim dorobku posiada utwory orkiestrowe, chóralskie i kameralne. Często łączy muzykę symfoniczną z innymi gatunkami: muzyką elektroniczną, etniczną, popem oraz rockiem. Jest producentem muzycznym wszystkich swoich utworów. Jako reżyser oraz producent, stworzył takie projekty jak: "Violemi", "Miasta Feniksy" oraz "Żywioty".

Muzykę Pawła Pudła wykonują wybitni muzycy z Polski i ze świata m.in. z Berliner Philharmoniker, Dortmunder Philharmoniker, Florence Opera, Sinfonia de Barcelona, Malaysian Orchestra, Filharmonii Narodowej, Teatru Wielkiej Opery Narodowej, Sinfonii Varsovii, NOSPR, Narodowego Forum Muzyki, Filharmonii Sudeckiej, Polskiej Filharmonii Bałtyckiej oraz Filharmonii Poznańskiej.

„Żywioty” to koncert autorstwa Pawła Pudła, który stał się podstawą multidyscyplinarnego projektu o tym samym tytule, łączącego muzykę, sztukę i edukację ekologiczną. Premiera odbyła się w 2018 roku m.in. w Filharmonii Sudeckiej oraz Zamku Książ. Orkiestra, poza instrumentami symfonicznymi, zagrała również na instrumentach recyklingowych z bębnow od pralek czy plastikowych butelek. W powstanie projektu zaangażowanych zostało niemalże 200 osób m.in. muzyków oraz pracowników naukowych Uniwersytetu Wrocławskiego, a zajęcia edukacyjne towarzyszące projektowi skierowane były do 500 uczniów szkół podstawowych i średnich. Pudło odpowiadał za kompozycje, reżyserię oraz produkcję przedsięwzięcia.

Antywojenny koncert pt. „War Horns” miał swoją premierę na festiwalu Solidarity of Arts 2015 w Gdańsku. Wykonawcami kompozycji byli muzycy z Polski, Niemiec, Włoch, Hiszpanii i Rosji. Utwór wykonywany był również w NOSPR w Katowicach oraz w Muzeum Powstania Warszawskiego, w ramach projektu pt. "Miasta Feniksy", łączącego muzykę i historię. Pudło do utworu wyreżyserował video, które promowało koncert m.in. w telewizji publicznej oraz internecie. Płyta wydana w 2017 roku, dostępna jest na całym świecie, jej recenzje ukazują się w międzynarodowych magazynach muzycznych. Płyta wyróżniona została przez prestiżowe pismo „HI-FI i Muzyka” w kategorii Płyta roku 2018 - muzyka klasyczna.

Na zamówienie UEFA skomponował utwór orkiestrowo-chóralski, który był prezentowany w trakcie ceremonii przedmeczowych w Polsce i na Ukrainie, podczas Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej EURO 2012. Na stadionach, muzyki wysłuchało ponad 1,500,000 osób. Euro to jedna z największych imprez sportowych na świecie i największa w historii Polski.

W roku 2011 dla Polskiej Organizacji Turystycznej skomponował muzykę dla uświetnienia ceremonii otwarcia największych targów turystycznych na świecie, ITB Berlin 2011 Trade Show. Spektakl, będący finałem kampanii promocyjnej kraju pt. „Move Your Imagination”, obejrzało ponad 5000 przedstawicieli branży turystycznej i polityki z całego świata. Kampania ta była największą akcją promocyjną w historii Polski.

Pudło jest kompozytorem, reżyserem i producentem opery fantasy pt. „Violemi - The Slave of Delusion”. W projekcie z roku 2010, do którego stworzony został cały świat, zaangażowane było ponad 90 osób. Muzyka została entuzjastycznie przyjęta przez słuchaczy oraz krytyków.

Jest laureatem prestiżowej nagrody kompozytorskiej na Festiwalu Transatlantyk 2012, wybranym spośród ponad 100 kompozytorów z całego świata. W jury konkursu muzyki filmowej znaleźli się kompozytorzy i reżyserzy z Hollywood.

Paweł Pudło jest również bohaterem filmu dokumentalnego pt. „Kilka pytań o słyszenie świata” ukazującym sylwetki czterech kompozytorów muzyki współczesnej oraz filmowej. Premiera filmu odbyła się na Zamku Ujazdowskim w Warszawie. Film prezentowany był m.in. w TVP oraz na festiwalach filmowych i muzycznych w Polsce, Francji, Izraelu i Estonii.

Jako ekspert w dziedzinie prawa autorskiego oraz kompozycji i produkcji muzyki uczestniczył m.in. w Międzynarodowych Dniach Marketingu Sportowego 2015 w siedzibie Polskiego Komitetu Olimpijskiego w Warszawie oraz w wykładach dla studentów i absolwentów Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie i warszawskich liceów muzycznych.

Stypendysta Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury.