

Paweł Pudło - kompozytor, producent muzyczny i reżyser kreatywny.

Tworzy autorskie projekty artystyczne oraz komponuje na specjalne zamówienia.

Jego muzyka nadawana jest na całym świecie, a filmy i reklamy z jego ilustracją muzyczną wyświetlane były w Polsce, Niemczech, Czechach, Izraelu, Estonii, Francji i Hiszpanii.

Posiada w swoim dorobku utwory orkiestrowe, ale nie ogranicza się tylko do instrumentów klasycznych i łączy muzykę symfoniczną z innymi gatunkami: muzyką elektroniczną, etniczną, popem oraz rockiem. Jest producentem wszystkich swoich utworów.

W roku 2011 skomponował muzykę, która była podstawą unikalnego spektaklu tanecznego w technologii 3D, wyreżyserowanego przez Tomasza Bagińskiego (nominowanego do amerykańskiego Oscara oraz laureata brytyjskiej nagrody BAFTA), zamówionego dla uświetnienia ceremonii otwarcia największych targów turystycznych na świecie, ITB Berlin 2011 Trade Show. Spektakl obejrzało ponad pięć tysięcy prominentnych przedstawicieli branży i polityki z całego świata.

Na zamówienie UEFA skomponował krótki utwór orkiestrowo-chóralny, który był prezentowany w trakcie ceremonii przedmeczowych w Polsce i na Ukrainie, podczas Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej, w roku 2012. Tylko na stadionach Mistrzostw muzyki wysłuchało ponad 1,500,000 osób. To była jedna z największych imprez sportowych na świecie i największa w historii Polski.

Antywojenny koncert na dziesięć waltorni pt. "War Horns" miał swoją premierę na festiwalu Solidarity of Arts 2015 w Gdańsku. Wykonawcami byli m.in. Stefan De Leval Jeziński (Berliner Philharmoniker) czy Luca Benucci (Florence Opera).

Jest pomysłodawcą, kompozytorem, reżyserem kreatywnym i producentem opery filmowej fantasy pt. "Violemi - The Slave of Delusion". Ten projekt, to największa niezależna produkcja muzyczna w Polsce.

Podczas Festiwalu Transatlantyk 2012 został laureatem prestiżowej nagrody kompozytorskiej, wybranym spośród ponad 100 kompozytorów z całego świata przez jury pod kierownictwem kompozytora Marka Ishama.

Jest jednym z bohaterów pełnometrażowego filmu dokumentalnego "Kilka pytań o słyszenie świata", ukazującego sylwetki czterech kompozytorów muzyki współczesnej oraz filmowej. Film prezentowany był w TVP oraz na międzynarodowych festiwalach muzycznych i filmowych.

Brał udział w wielu warsztatach i kursach u światowej sławy kompozytorów, reżyserów, producentów filmowych, orkiestratorów i realizatorów nagrań, m.in.: Jan A.P. Kaczmarek, Christopher Young, George S Clinton, Richard Bellis, Richard N. Gladstein, Roy Conli, Robert Elhai, Dennis Sands i innych.

Od roku 2013 Paweł Pudło jest reprezentowany przez Sony/ATV Music Publishing, największego wydawcę muzycznego na świecie.